



Joanna Marcinkowska. *Supersymetria*. Gwasz, akwarela, akryl, olej i spray na płótnie, 150 x 200 cm, 2020

19.04.2023 / 10.05.2023

Extended Perspective

VR Inkubator



gravity sketch



VR INKUBATOR



Patronat:

Powiat Gniezno
to powiat w Polsce



Patronat medialny:

moje-gniezno.pl



Extended Perspective

Wystawa *Extended Perspective* to konsekwencja wieloletniej współpracy w obszarze poszerzania warsztatu artystycznego i technologicznego. Sztuka wydaje się być najlepszą do tego przestrzenią.

Na wystawie prace prezentują: Joanna Marcinkowska, José Manuel Jiménez Muñoz, Tomasz Kalitko - artystka i artyści pracujący na Wydziale Malarstwa i Rysunku Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Swoje realizacje prezentują także osoby studiujące w pracowni Rysunku 3D prowadzonej przez Piotra Koźniewskiego: Agata Drzazgowska, Katarzyna Drzazgowska, Michał Grzybowski, Alicja Józwiak, Julia Przecińska i Fryderyk Szulgit.

Punkt styku technologii i sztuki rozszerza horyzont i pozwala tworzyć i oglądać dzieła w wielu perspektywach. Z jednej strony to technologia pozwala na poszerzenie pola eksploracji sztuki, z drugiej zaś to siła interpretacji i umiejętność czytania analogii nadaje nowoczesnym narzędziom wartości symboliczne. Obszar wytworzony w wyniku tego połączenia pozwala jak w lustrze przyjrzeć się sobie aktualnie, dziś – w świecie, którego prędkość rozwoju jest bez precedensu. Świecie, w którym zasady stanowiące fundament, na jakim opieramy swój światopogląd przewartościowują się kilka razy w ciągu roku, a nie jak kiedyś, przez pokolenia. Wystawa *Extended Perspective* to świadectwo, ale i panaceum na ten stan.

Osoby uczestniczące w prezentacji mają unikatową możliwość doświadczania sztuki w wielu wymiarach. Z jednej strony prace Joanny Marcinkowskiej reprezentują klasyczny język malarstwa, choć współczesny formalnie. Z drugiej strony José Manuel Jiménez Muñoz prezentuje grafiki, których elementami budulcowymi są kolor i światło, ale przede wszystkim narracja.

Ważnymi dla całości ekspozycji są prace osób studiujących w pracowni Rysunku 3D. Praca zbiorowa pozwalająca wejść dosłownie i w przenośni do środka jednej z grafik Muñoz to ciekawy i zaskakujący eksperyment.

Pewnego rodzaju elementem spajającym są ruchome obrazy Tomasza Kalitko, w których poza klasycznym malarstwem pojawiają się elementy rozszerzonej rzeczywistości w formie animacji.

Wystawa *Extended Perspective* to doskonały przykład modelowej współpracy zarówno pomiędzy obszarami jakimi jest sztuka i nowoczesna technologia, jak również między instytucjami - Uniwersytetem Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu oraz VR Inkubatorem ■

Joanna Marcinkowska. *Without distance* (detail), akryl, olej, akwarela i spray na płótnie, 150 x 150 cm, 2020

Joanna Marcinkowska

Urodziła się w 1982 roku w Poznaniu. Absolwentka Edukacji Artystycznej i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Od 2020 roku doktorka habilitowana w dziedzinie sztuki. Od 2007 roku zawodowo związana jest z macierzystą uczelnią – obecnie Uniwersytetem Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, pracując na stanowisku profesorki UAP. Aktualnie Prodziekana Wydziału Malarstwa i Rysunku na UAP. Autorka kilkunastu wystaw indywidualnych i uczestniczka kilkudziesięciu prezentacji zbiorowych w Europie i USA. Fascynuje się kulturą tradycyjną, a artystycznie wypowiada się w obszarze malarstwa, rysunku i wycinanki ■





19.04.2023 / 10.05.2023

Extended Perspective

VR Inkubator

Tomasz Kalitko. Narracja kubistyczna, tempera jajowa, olej na płótnie, 150 x 80 cm



VR INKUBATOR



RESTAURACJA
INSIDE
BY DR. SARA K. JOHNS



Extended Perspective

Tomasz Kalitko

Wystawa *Extended Perspective* to konsekwencja wieloletniej współpracy w obszarze poszerzania warsztatu artystycznego i technologicznego. Sztuka wydaje się być najlepszą do tego przestrzenią.

Na wystawie prace prezentują: Joanna Marcinkowska, José Manuel Jiménez Muñoz, Tomasz Kalitko - artystka i artyści pracujący na Wydziale Malarstwa i Rysunku Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Swoje realizacje prezentują także osoby studiujące w pracowni Rysunku 3D prowadzonej przez Piotra Koźniewskiego: Agata Drzazgowska, Katarzyna Drzazgowska, Michał Grzybowski, Alicja Józwiak, Julia Przecińska i Fryderyk Szulgit.

Punkt styku technologii i sztuki rozszerza horyzont i pozwala tworzyć i oglądać dzieła w wielu perspektywach. Z jednej strony to technologia pozwala na poszerzenie pola eksploracji sztuki, z drugiej zaś to siła interpretacji i umiejętność czytania analogii nadaje nowoczesnym narzędziom wartości symboliczne. Obszar wytworzony w wyniku tego połączenia pozwala jak w lustrze przyjrzeć się sobie aktualnie, dziś – w świecie, którego prędkość rozwoju jest bez precedensu. Świecie, w którym zasady stanowiące fundament, na jakim opieramy swój światopogląd przewartościowują się kilka razy w ciągu roku, a nie jak kiedyś, przez pokolenia. Wystawa *Extended Perspective* to świadectwo, ale i panaceum na ten stan.

Osoby uczestniczące w prezentacji mają unikatową możliwość doświadczania sztuki w wielu wymiarach. Z jednej strony prace Joanny Marcinkowskiej reprezentują klasyczny język malarstwa, choć współczesny formalnie. Z drugiej strony José Manuel Jiménez Muñoz prezentuje grafiki, których elementami budulcowymi są kolor i światło, ale przede wszystkim narracja.

Ważnymi dla całości ekspozycji są prace osób studiujących w pracowni Rysunku 3D. Praca zbiorowa pozwalająca wejść dosłownie i w przenośni do środka jednej z grafik Muñoz to ciekawy i zaskakujący eksperyment.

Pewnego rodzaju elementem spajającym są ruchome obrazy Tomasza Kalitko, w których poza klasycznym malarstwem pojawiają się elementy rozszerzonej rzeczywistości w formie animacji.

Wystawa *Extended Perspective* to doskonały przykład modelowej współpracy zarówno pomiędzy obszarami jakimi jest sztuka i nowoczesna technologia, jak również między instytucjami - Uniwersytetem Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu oraz VR Inkubatorem ■

Urodził się w 1979 roku w Gorzowie Wlkp. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na wydziale Malarstwa. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jana Świtki. Doktorat obroniony w 2007 roku pod opieką prof. Krzysztofa Markowskiego. Od 2020 roku doktor habilitowany pracujący na stanowisku profesora UAP. Aktualnie Dziekan Wydziału Malarstwa i Rysunku na UAP. Malarz, lider, kompozytor i gitarzysta zespołu Panoptikum. Autor kilkunastu wystaw indywidualnych i uczestnik kilkudziesięciu prezentacji zbiorowych w Europie i USA. W centrum jego zainteresowań artystycznych znajdują się działania w przestrzeni publicznej takie jak mural i sztuka uliczna w połączeniu z rozszerzoną rzeczywistością ■





19.04.2023 / 10.05.2023

Extended Perspective

Tomasz Kalitko. Narracja kubistyczna, tempera jajowa, olej na płótnie, 150 x 80 cm

zabka

ROSSMANN

SKUP MOJE SKUP ZŁOTA

gravity sketch

BS Bank Spółdzielczy w Gnieźnie

Uber

VR INKUBATOR

Patronat: Powiat Gniezno

RESTAURACJA INSIDE

Patronat medialny: moje-gniezno.pl

VR Inkubator

Extended Perspective

Wystawa *Extended Perspective* to konsekwencja wieloletniej współpracy w obszarze poszerzania warsztatu artystycznego i technologicznego. Sztuka wydaje się być najlepszą do tego przestrzenią.

Na wystawie prace prezentują: Joanna Marcinkowska, José Manuel Jiménez Muñoz, Tomasz Kalitko - artystka i artyści pracujący na Wydziale Malarstwa i Rysunku Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Swoje realizacje prezentują także osoby studiujące w pracowni Rysunku 3D prowadzonej przez Piotra Koźniewskiego: Agata Drzazgowska, Katarzyna Drzazgowska, Michał Grzybowski, Alicja Józwiak, Julia Przecińska i Fryderyk Szulgit.

Punkt styku technologii i sztuki rozszerza horyzont i pozwala tworzyć i oglądać dzieła w wielu perspektywach. Z jednej strony to technologia pozwala na poszerzenie pola eksploracji sztuki, z drugiej zaś to siła interpretacji i umiejętność czytania analogii nadaje nowoczesnym narzędziom wartości symboliczne. Obszar wytworzony w wyniku tego połączenia pozwala jak w lustrze przyjrzeć się sobie aktualnie, dziś – w świecie, którego prędkość rozwoju jest bez precedensu. Świecie, w którym zasady stanowiące fundament, na jakim opieramy swój światopogląd przewartościowują się kilka razy w ciągu roku, a nie jak kiedyś, przez pokolenia. Wystawa *Extended Perspective* to świadectwo, ale i panaceum na ten stan.

Osoby uczestniczące w prezentacji mają unikatową możliwość doświadczania sztuki w wielu wymiarach. Z jednej strony prace Joanny Marcinkowskiej reprezentują klasyczny język malarstwa, choć współczesny formalnie. Z drugiej strony José Manuel Jiménez Muñoz prezentuje grafiki, których elementami budulcowymi są kolor i światło, ale przede wszystkim narracja.

Ważnymi dla całości ekspozycji są prace osób studiujących w pracowni Rysunku 3D. Praca zbiorowa pozwalająca wejść dosłownie i w przenośni do środka jednej z grafik Muñoz to ciekawy i zaskakujący eksperyment.

Pewnego rodzaju elementem spajającym są ruchome obrazy Tomasza Kalitko, w których poza klasycznym malarstwem pojawiają się elementy rozszerzonej rzeczywistości w formie animacji.

Wystawa *Extended Perspective* to doskonały przykład modelowej współpracy zarówno pomiędzy obszarami jakimi jest sztuka i nowoczesna technologia, jak również między instytucjami - Uniwersytetem Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu oraz VR Inkubatorem ■

José Manuel Jiménez Muñoz

Absolwent Uniwersytetu w Granadzie (Hiszpania), oraz Konserwatorium Muzycznego w Murcji, znany również pod artystycznym pseudonimem José Goz. Laureat nagrody za twórczość naukową i artystyczną w dziedzinie komiksu na Uniwersytecie w Granadzie w 2014 roku. Autor kilku wystaw indywidualnych i uczestnik wielu prezentacji zbiorowych w Europie. Artysta brał udział w wielu programach badawczych i projektach międzynarodowych, a obecnie prowadzi pracownię "Język narracji w rysunku" na Wydziale Malarstwa i Rysunku Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. Zajmuje się rysunkiem, skupiając się na narracji komiksowej i ilustracji ■

